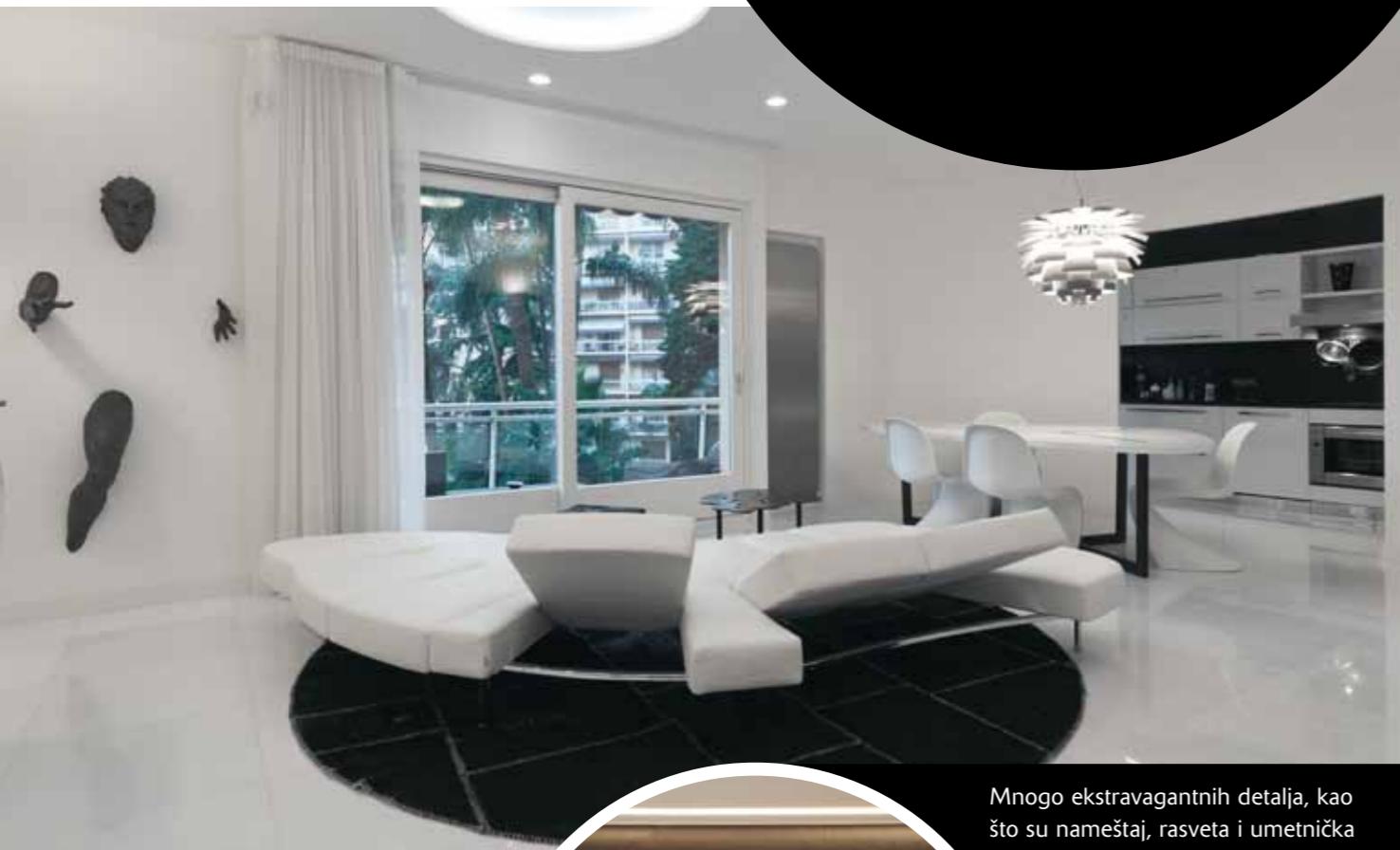


House Joe, stan u Montekarlu, primer je kako arhitektonski biro u saradnji sa klijentom može da ostvari krajnje originalne zamisli i da ih pretoči u funkcionalan prostor

# Dva nivoa originalnosti

Foto: Tommaso Giunchi



Mnogo ekstravagantnih detalja, kao što su nameštaj, rasveta i umetnička dela, čine ovaj čudnovat prostor unikatnim, i dolaze do izražaja u okviru crno-bele palete.

Zahvaljujući klijentu Studiju Donizelli je bio da se dva stana u Montekarlu spoje u duplex za porodicu.

Na donjem nivou je formiran deo za odmor, koji je osmišljen tako da bude privatан, ekskluzivno dizajniran za vlasnike. Na gornjem nivou su raspoređeni dupli dnevni boravak, kuhinja, ostave i prostorije za veš, i toaleti.



Veliki salon je prostor namenjen druženju sa prijateljima, i tu je i imozantan TV ekran za gledanje filmova, ukoliko dosadi pogled na more kroz prozor. Celokupan stan je opremljen vrhunskom video i audio tehnikom, jer su vlasnici veliki poštovaoci muzike i filmske umetnosti. Tako se u svakom kutku nalazi poneki deo tehnike koji omogućava uživanje u zvuku i slici.

Tema koja se provlači kroz celokupan enterijer jesu krug, i kombinacija crno-belo, uz jarke bojene akcente. Dnevnim boravkom dominira sofa proizvođača Edra, spram koje su fotelje, a iz njih možete posmatrati prizor mora, gledati Bang & Olufsen televizor, ili cvetuću instalaciju umetnice Marije Aprosio, čije se skulpture i slike nalaze u celom stanu.

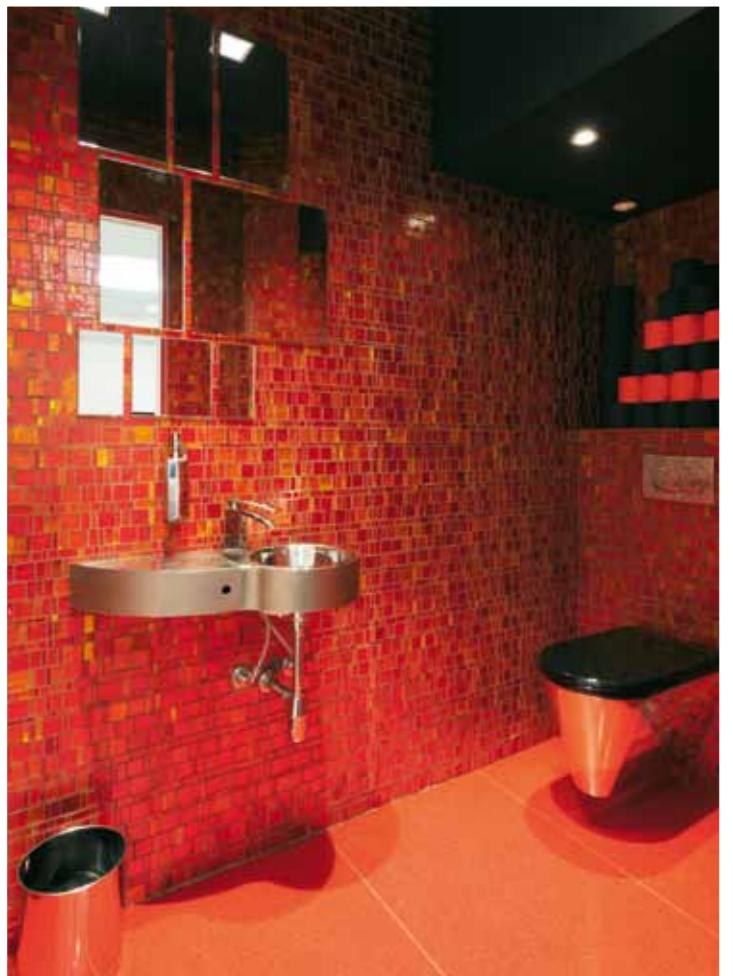
Plafon je opremljen kompleksnom rasvetom, koja je pod kontrolom preciznog sistema. Njime se može kreirati atmosfera, mešanjem belog svetlosti sa nijansama boja RGB lampi, tako da u zavisnosti od scenarija koji treba da bude kreiran, prostor svaki put deluje potpuno drugačije. Tako se vlasnici, na primer kada gledaju filmove, opredeljuju za plavičasti ambijent, ili narandžast kada priređuju večeru, da bi nalikovala zalasku sunca... U dnevnom boravku se nalaze i trpezarijski sto B&B Italia, i famozni Poulsen Artichoke luster. Kuhinja i dnevna



Spiralno stepenište sa posebnom rasvetom i staklenim panelom povezuje dva nivoa. Forma kružnice prisutna je u celom enterijeru, a čak je i plakar formiran u vidu polukruga.



Prostran garderober nalazi se iza uzglavlja kreveta, pored kojeg je ogledalo sa jatom oštrih skulptrica. Kupatilo odaje utisak vuklana, a za njega su odabrani metalni elementi.



soba su razdvojene zidom u koji je ugrađen veliki morski akvarijum sa tropskim ribama i podvodnim biljem, koje daje karakterističnu notu boje spajajući ova dva ambijenta. Eliptično mermerno stepenište vodi na donji sprat. Centralni element ovog nivoa je umetnička instalacija, na osnovu koje je osmišljena neobična geometrija rasporeda. Podovi su obloženi sa nekoliko vrsta materijala - belim Karara mermerom, i drvetom u svetlim tonovima. Spavaća soba ima oko 20m<sup>2</sup>, i njome dominira krevet Flou, koji je elegantan i funkcionalan. Tu su ugrađena i četiri prostrana garderobera sa kliznim vratima, a iza kliznih vrata se nalaze i kupatila u mermeru. Kupatilski elementi su monolitni i skulpturalni. Dečja spavaća soba obiluje jarkim koloritom i zanimljivim detaljima, što je čini veselim kutkom ovog doma.



Ukupan utisak o ovom stanu je da se radi o zaista unikatnom prostoru, pravljenom da se ispunе zahtevi klijenta sa originalnom zamisli u pogledu životnog okruženja. U saradnji sa Studiom Donicelli, vlasnici su ostvarili svoju želju da njihov prostor bude jedinstven.

**Masimo Doničeli**, arhitekta i dizajner enterijera iz Milana, nakon studija na Univerzitetu Politecnico u Milenu, za vreme kojih je saradivao sa vodećim dizajnerskim biroima Italije, osnovao je sopstveni studio Doničeli. Projekti kojima se bavi obuhvataju projektovanje privatnih i javnih prostora, rekonstrukcije i uređenje enterijera. Od 2003. radi kao profesor na Institutu Callegari, a od 2006. predaje dizajn enterijera na Academia del Lusso u Milanu i Beogradu.



[WWW.STUDIODONIZELLI.IT](http://WWW.STUDIODONIZELLI.IT)



Lokacija: **MONTE CARLO**

Površina: **183 m<sup>2</sup>**

Tip: **DUPLEKS**

Dizajn:

